

**Nein**

**ICH SAGE SOLANGE NEIN BIS ICH  
WIEDER JA SAGEN KANN.**  
kaySchwarz157

## Vorwort

Nein ist eine der beiden Möglichkeiten auf eine Entscheidungsfrage zu antworten.

„Die Fähigkeit, das Wort Nein auszusprechen, ist der erste Schritt zur Freiheit“  
Nicolas Chamfort.

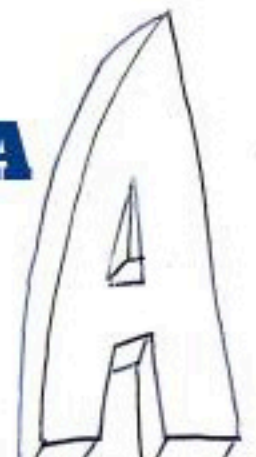
Der Künstler KaySchwarz157 beschäftigt sich in seiner Serie "Ich sage solange Nein, bis ich wieder Ja sagen kann" mit der hochentwickelten Kultur des Ja-Sagens in unserer Gesellschaft.

Der Titel der Serie drückt seine persönliche Auseinandersetzung mit dem ständigen Druck aus, Ja sagen zu müssen, besonders in Bezug auf Fortschritt, Selbsoptimierung und Hyperkonsumismus. Das Nein-Sagen ist eine grundlegende Fähigkeit, die dem Menschen zur Verfügung steht. Heute wird das Ja-Sagen als einfacher und angenehmer empfunden als das Nein-Sagen. Es schafft vermeintliche Harmonie zu anderen, wir verhindern Konflikte und es wirkt freundlich. Der Trotz der Fünfjährigen sind die ersten Schritte hin zu individueller Selbstbestimmung. Wir haben es verlernt zu prüfen, ob das Ja, dass uns multimedial und grenzüberschreitend zugeworfen wird, mit unserem persönlichen Willen übereinstimmt. Das adulte Nein ist für KaySchwarz eine Möglichkeit im Hyperkapitalismus und in der Post-Wachstumsgesellschaft zu rebellieren.

Friedrich Nietzsches Konzept der "Übermenschlichkeit" fordert den Einzelnen auf, seine eigenen Werte und Ziele zu entwickeln und diese gegen alle äußeren Zwänge zu verteidigen. Auch der zeitgenössische Philosoph Slavoj Slavoj Žižek setzt sich kritisch mit der Kultur des Ja-Sagens auseinander. Er argumentiert, dass wir uns oft zu sehr auf oberflächliche Lösungen und schnelle Antworten konzentrieren, anstatt uns mit den tiefgreifenden Fragen und Problemen unserer Zeit auseinanderzusetzen.

Ma. Dr. Tr. BiA. Pa.AA. donnieKaracho157

**AAAAAAAAAAAA AAAAAA AAAAAAAAAA AAAAA AAA AAA AA**





2020

**IKARUS**

Acryl, Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinen(geöst)  
220 x 200 cm





...-CAFÉ  
...DIY VEGAN BRUNCH  
...VORTRAG:  
... "DIE 11 BIS" IN ITALIEN  
... 13 NOV 22  
... SCHUPPENSTR. 1

NEIN







**„Wenn du anderen  
Ja sagst, stelle  
sicher, dass du  
nicht Nein zu dir  
selbst sagst.“**

Paula Lorenz





ARE  
GEGEWART

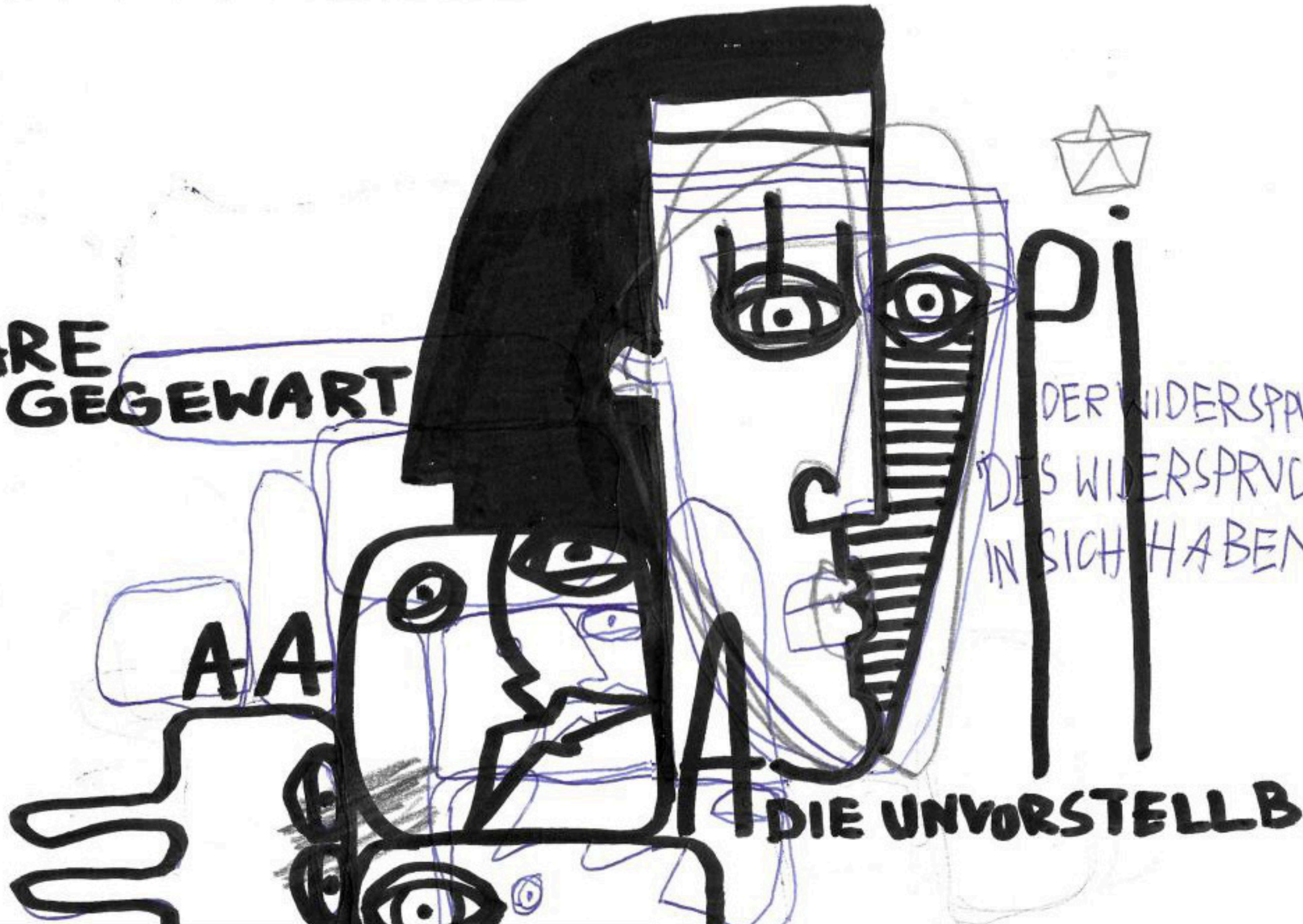
AA

AA



DER WIDERSPAU  
DES WIDERSPRUCH  
IN SICH HABEN

DIE UNVORSTELLBA



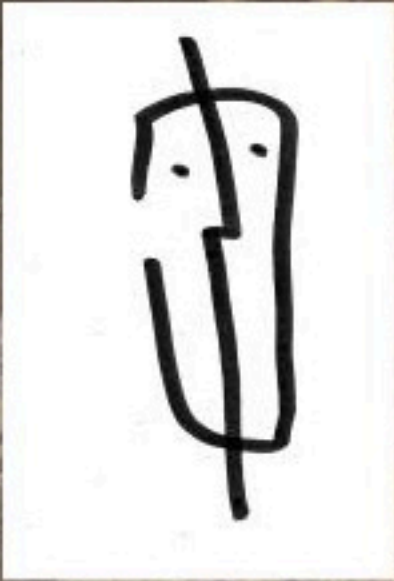


BREAKEVENPOINT  
GLÜCKSMOMENT

IKARUS  
BLAUER REITER  
ROTER LÖWE  
UND DANN UND WANN  
EIN WEIßER ELEFANT.











NEIN



Wir zeigen euch den Weg.

NEIN

LET'S GO!

Media Markt

Die Leute denken, dass Konzentration bedeutet, dass man ja sagt zu der Sache, auf die man sich konzentrieren muss. Aber das bedeutet es überhaupt nicht. Es bedeutet, Nein zu sagen zu den hundert anderen guten Ideen, die es gibt. Man muss sorgfältig auswählen. Ich bin eigentlich genauso stolz auf die Dinge, die wir nicht gemacht haben, wie auf die, die ich gemacht habe. Innovation bedeutet, zu 1.000 Dingen nein zu sagen.

Steve Jobs



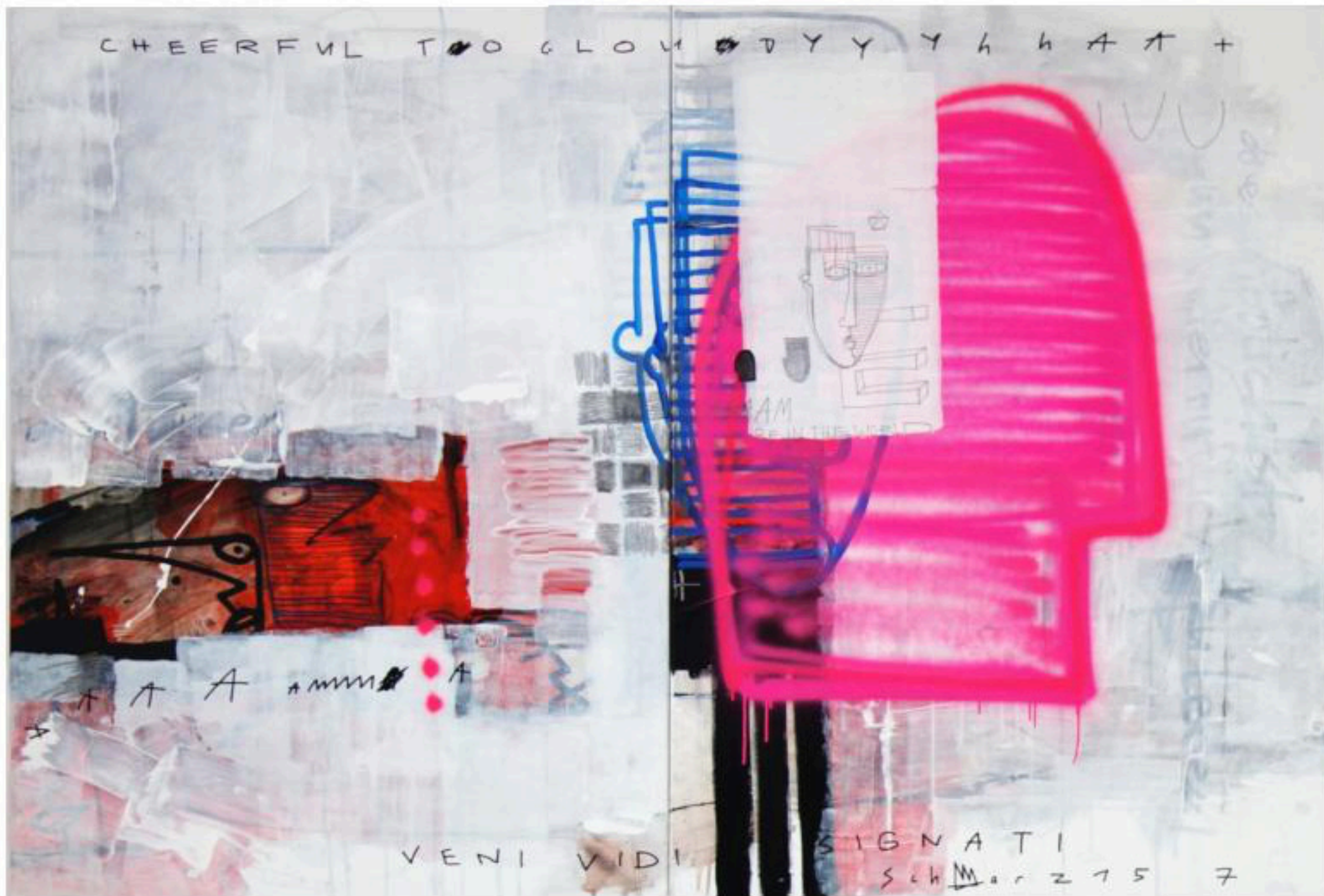


2022

**TOP2BOTTOM**

Acryl, Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinwand  
100 x 150 cm



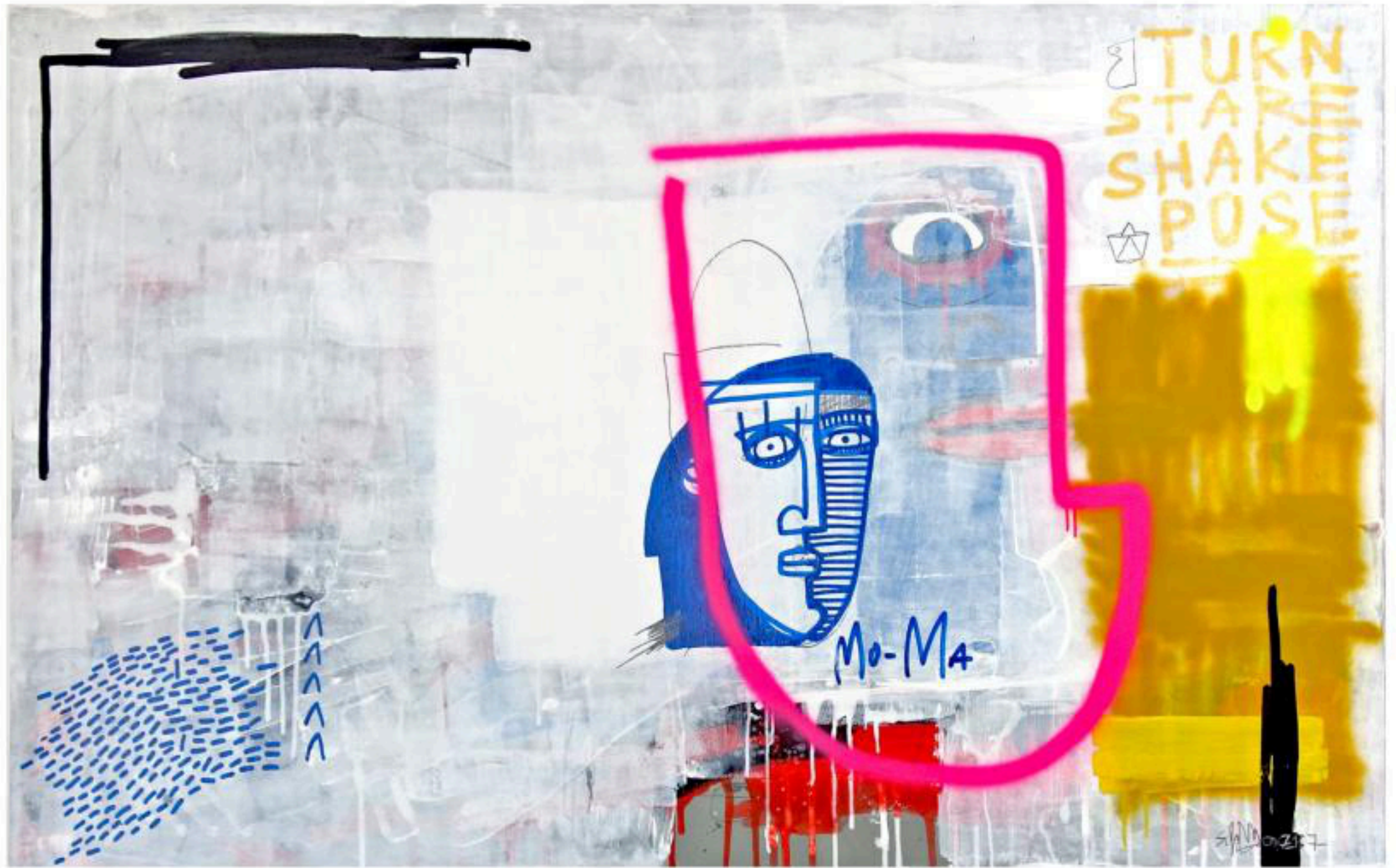


2023

**HEITER BIS WOLKIG**

Acryl, Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinwand  
140 x 200 cm

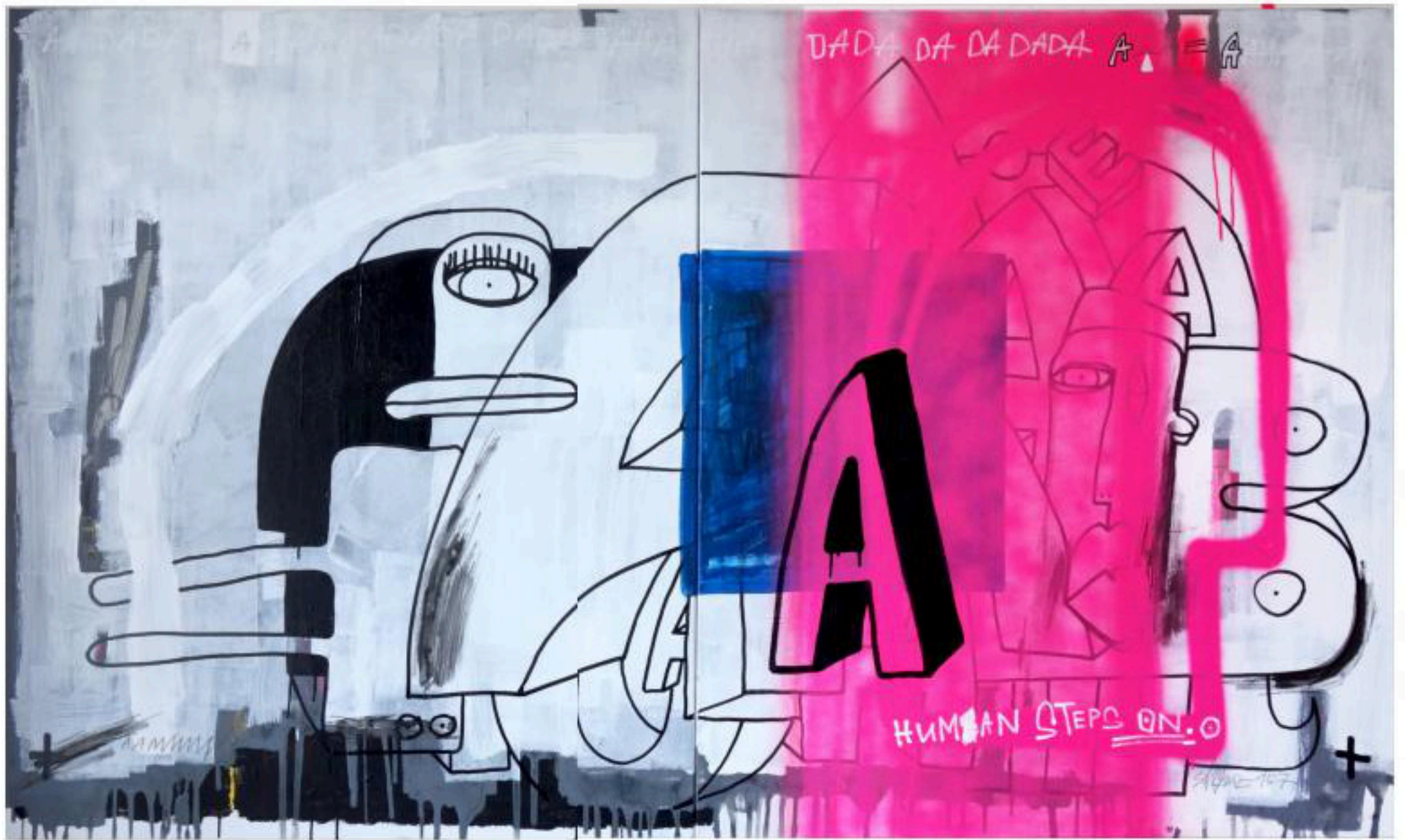




2022

**ZEIT IST - ZEIT WAR - ZEIT IST**Acryl, Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinwand  
120 x 160 cm



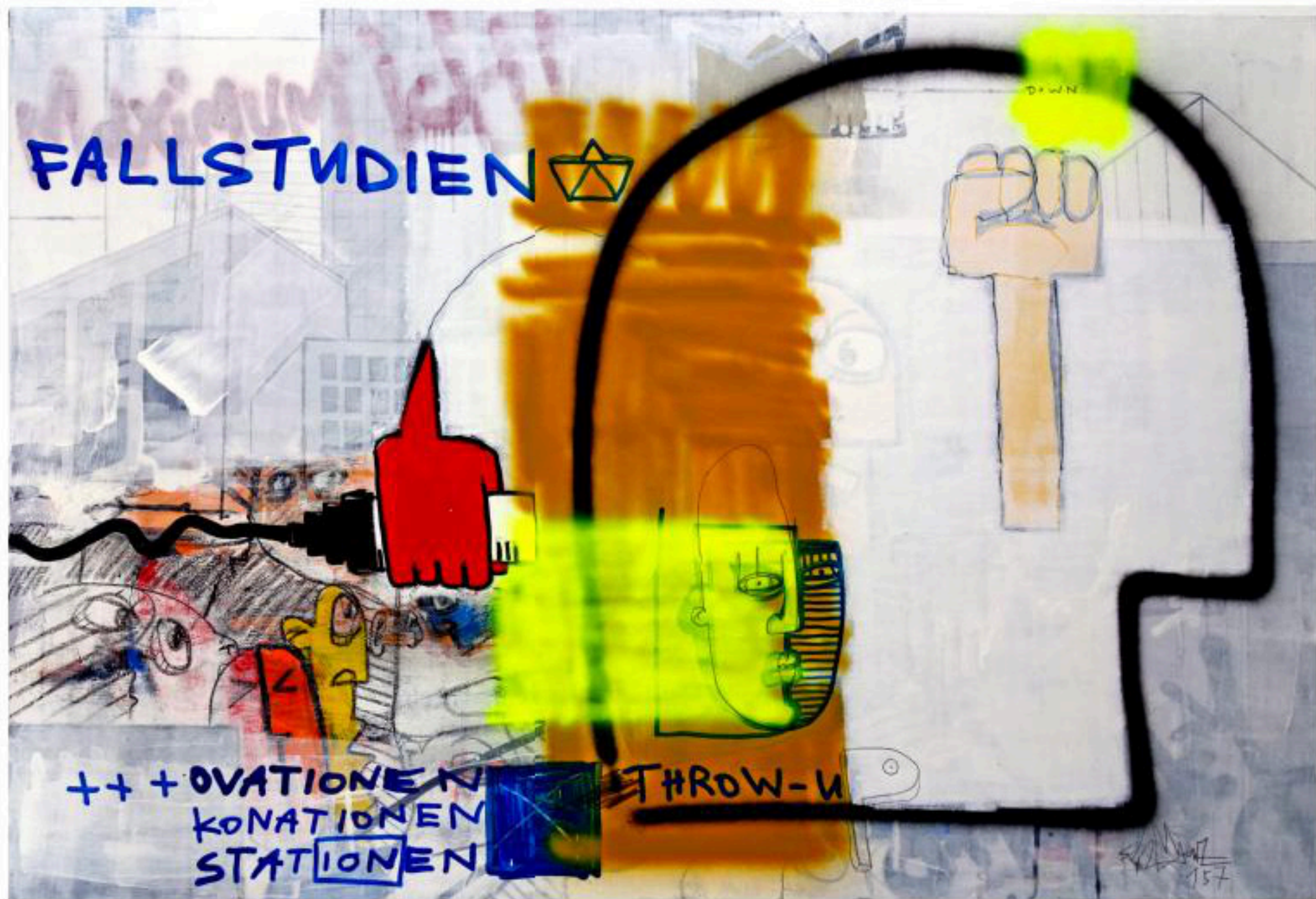


2023

**ÜBERKUNSTMENSCH**

Acryl, Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinwand  
120 x 200 cm





2022

**ONEMANWHOLECAR**

Acryl, Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinwand  
120 x 160 cm

36

**A**

**"Ich habe keinen Sinn für das Absurde. Ich hasse es."**

**Meursault (introvertierter Mann namens Meursault)**







Handwritten graffiti on the wall, including a purple and pink graphic, and the text "x Trebles & Co." and "Graffiti".







# A



2021

**MAXIMUM REALITY**

Acryl, Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinen(geöst)  
160 x 193 cm





SCROLLEN

SCROLLEN  
~~SCROLLEN~~  
SCROLLEN  
SCROLLEN  
SCROLLEN  
SCROLLEN  
SCROLLEN

SCROLLEN

SCROLLEN

„Konzentration bedeutet, Nein zu sagen.“ Steve Jobs

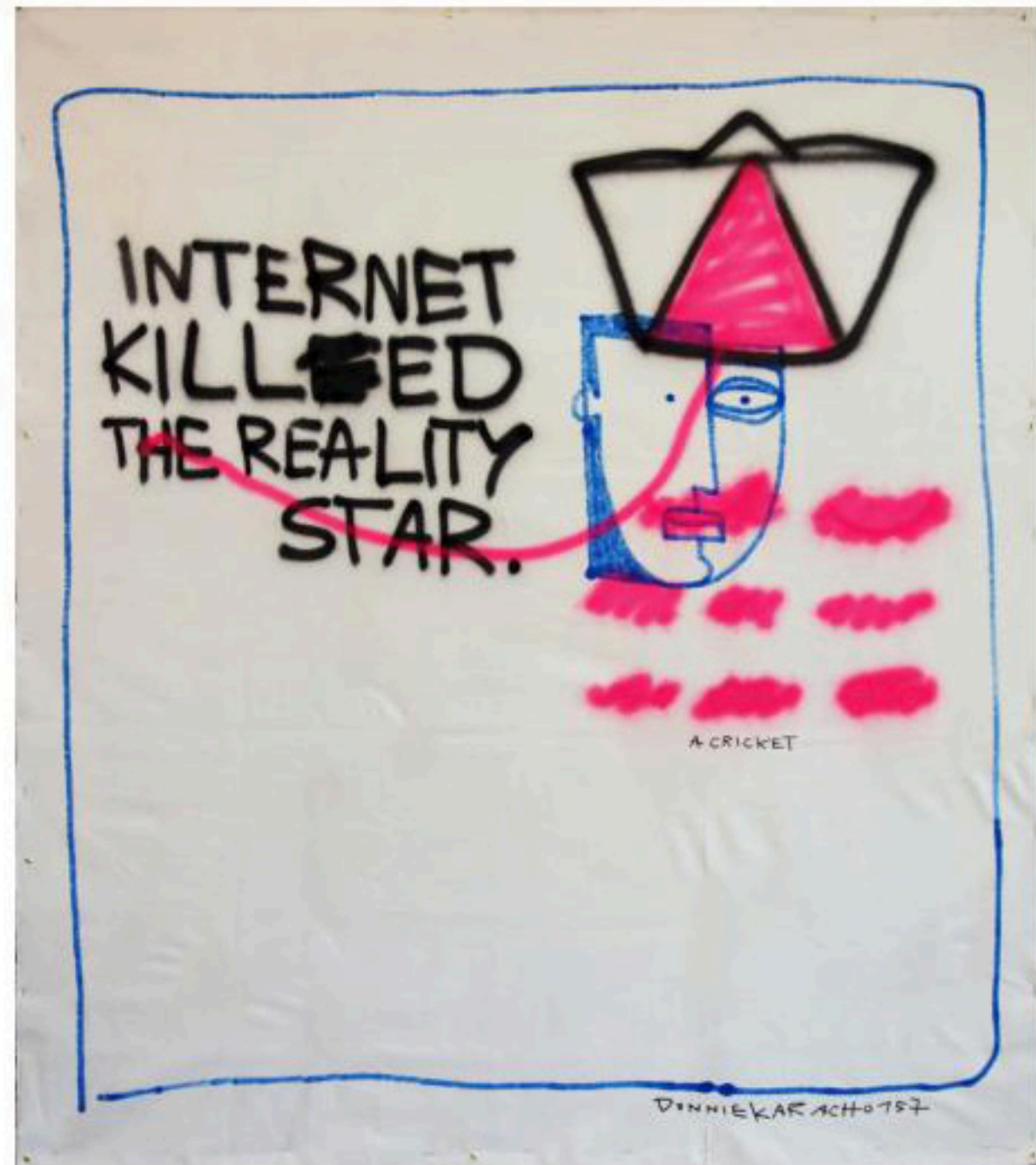
44

A

2022

IRGENDWO ZIRPT EINE GRILLE

Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinen(geöst)  
164 x 140 cm



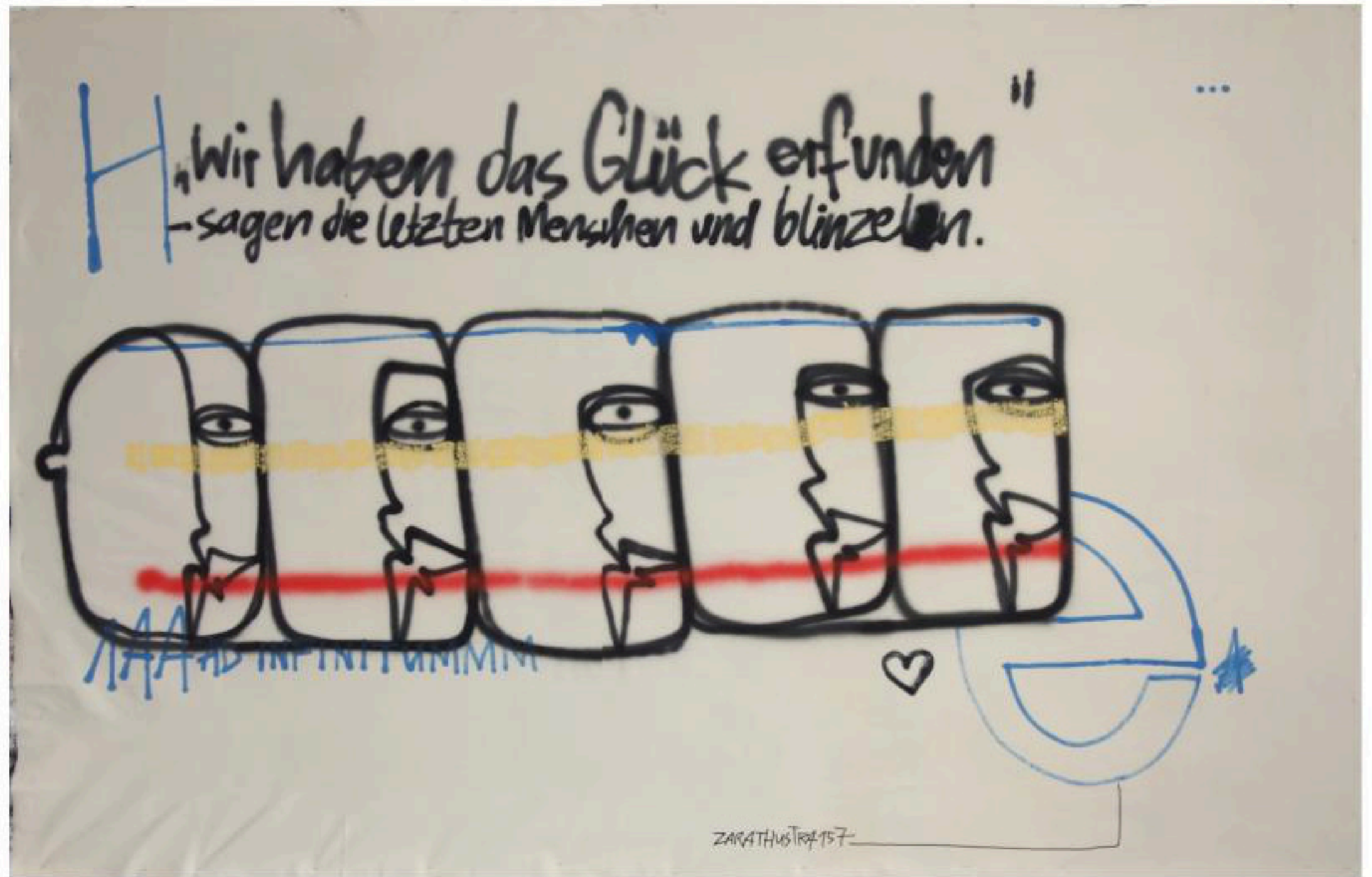


46

**Wenn es um  
pauschale Aussagen  
geht,  
ist ein Nein immer  
besser als ein Ja.**

Peter Rudi





2022

**ZARATHUSTRA157**

Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinen(geöst)  
164 x 220 cm



5 x GRÜN

3 x Black

2 x ROT - #016 Verkehrsrot

2 x BLAU - #097 tulpenblau

1 x WEIß - #231 Signalw.

2 x POWERPINK

BLK 3



(Montana  
Black)



DIONYSOS



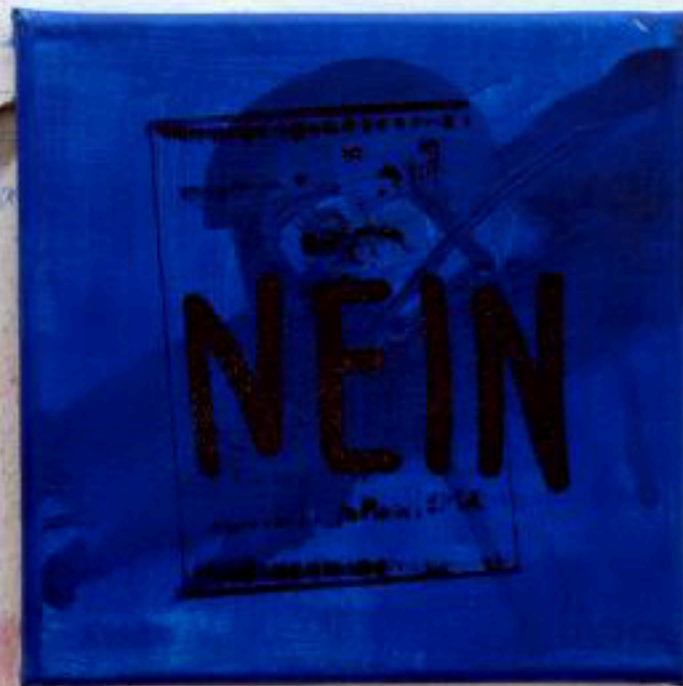
**BLAZE  
OF XXX  
GLORY**



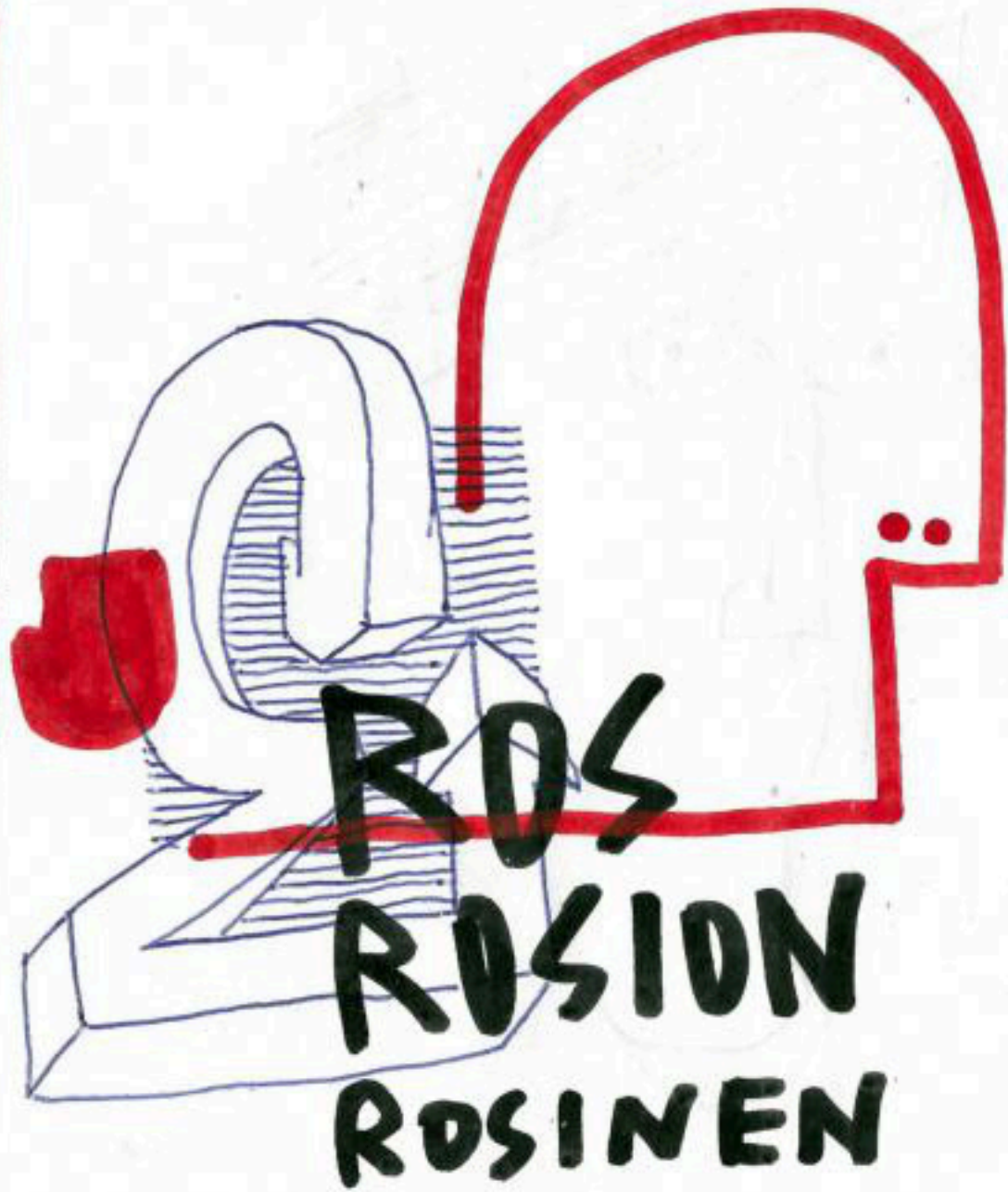


**Denn wir sind  
Neinsager. Aber  
wir sagen nicht  
nein aus  
Verzweiflung.  
Unser „Nein“ ist  
Protest.“**

**Wolfgang Borchert**







- Mine host bowed again as he answer:
- What say you, good masters, to a squab pigeon patty, some collops of venison, a saddle of veal, widgeon with crisp hog's bacon, a boat's head with pistachios, a bacon of jolly custard, a medlar fransy and a flagon of old Rhenish?
  - Gadzooks! cried the last speaker, that likes me well, Pistachios!

~~XXXXXXXXXX~~  
Ahaaa



check point run  
RUNWAYMODEL  
MODELBLUES  
WHOLECAR  
WHORTLEBERRY



XX X

MCKENZY

x  
BIA 157





2022

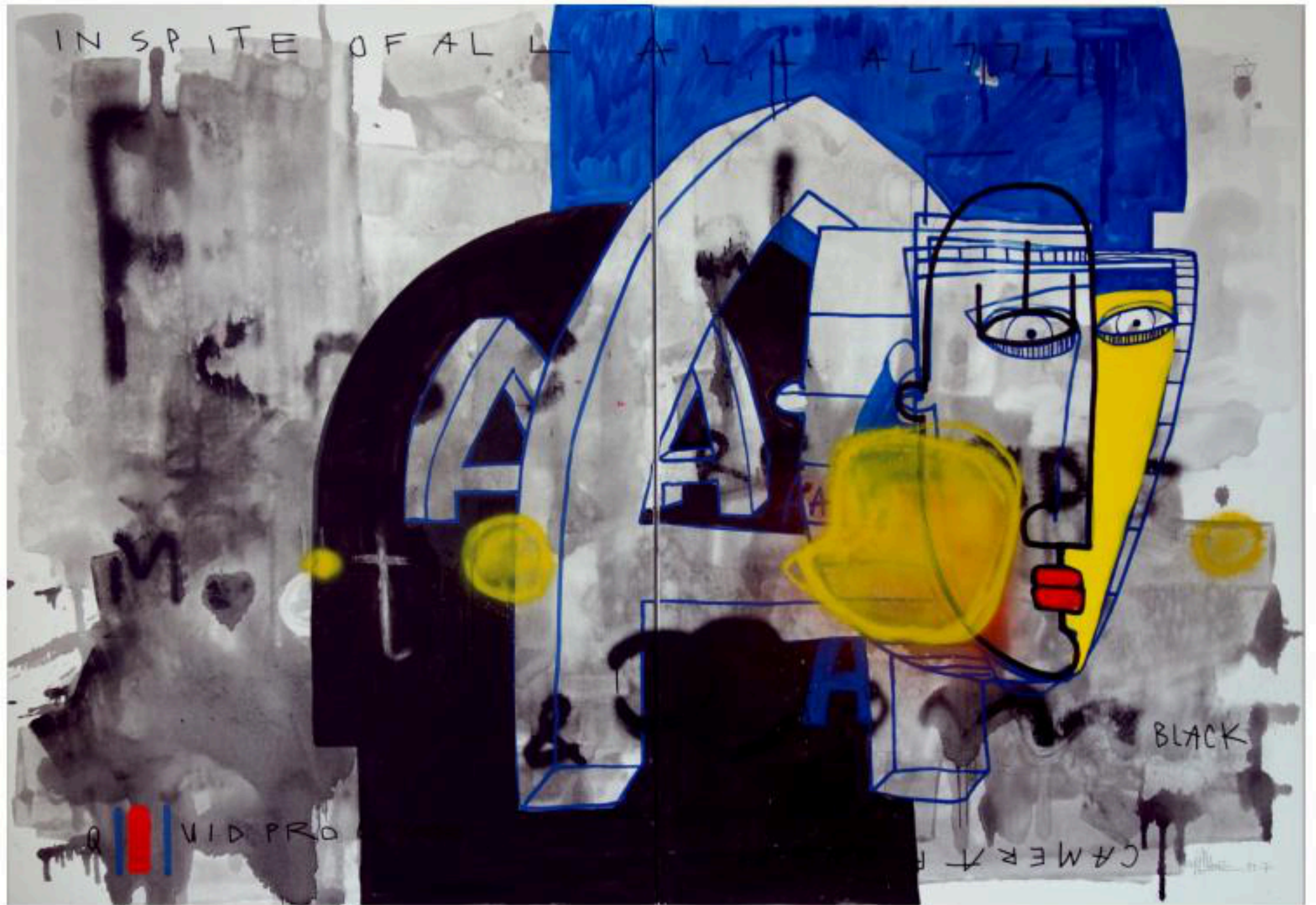
**JA ZUM SPIEL DES SCHAFFENS VI**

Acryl, Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinwand  
70 x 150 cm









2022

**TROTZ ALLEDEM**

Acryl, Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinwand  
140 x 200 cm



PERSPECTIV DIFFERANCE



DOZZIEKARACHO157

2023

AAA

Farbiges permanentes und Bleistift auf Leinen/Keilrahmen

20 x 280 cm





• DUFF



11

DUFF

NEIN





NEIN



**„Nein ist ein ganzer Satz.“**

Unbekannt

**DER MENSCH  
IST VERRÜCKT**



**DAMIT IST ALLES ERKLÄRT.**

PAARTANZ NONGRADA  
PABLO PICASSO++++  
GEÄTZTE EITELKEIT  
PERFORMANCE KÜNSTLER  
EVOLA LAZALAND  
ANNA BLOME++++  

---

DONNIE KARACHO157





2022

**INTENTIONAL**

Acryl, Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinen/Keilrahmen  
164 x 240 cm





Don't fuck in fast fashion!



CHANGE TO  
THE HEALTHIER  
WAY TO SURVIVE



A ELDORADO

ICH BIN  
VERWIRRT  
DU  
NICHT



Irgendwo begann eine Grille zu zirpen. Ein ganzes Stück entfernt antwortete eine zweite.



„Wer viele Dinge sagen will, soll erst lernen, dass manches Schweigen heißt, und dass manches Nein heißt. Denn es gibt immer mehrere Möglichkeiten, den Sinn eines jeden Dinges zu nehmen, und es gibt Fälle, wo man besser schweigt, um nicht Missverständnisse zu erzeugen. Aber das Nein-Sagen ist eine Kunst für sich, die man auch lernen muss, damit es nicht als Überheblichkeit oder unhöfliches Benehmen erscheint. Vor allem aber soll man lernen, nein zu sagen, um die eigene Würde zu wahren, nicht aus Stolz, sondern aus einem tiefen Gefühl der Selbstachtung.“

Friedrich Nietzsche





PRODUKTE  
ERGEBNISSE  
ERFAHRUNGEN  
BEWERTUNGEN  
PRODUKTE  
ERGEBNISSE  
SPEEDBALL  
EXTASY  
PSYCHIATRIE  
HIHIHI





OPEN MIND



**Nein**  
sage ich  
zu der Macht, die über  
die Menschen herrscht  
und sie zwingt zu schweigen  
oder zu reden ohne Überzeugung  
oder zu handeln ohne Sinn

**Nein**  
sage ich  
zu der Ordnung, die auf  
Folgsamkeit beruht  
und die kranke Gesellschaft  
nicht heilt sondern fortschreiten lässt

**Nein**  
sage ich  
zur Gleichgültigkeit  
gegenüber dem Schicksal anderer  
und zu dem Egoismus, der  
die Herzen erstickt und die Augen  
blendet

**Ja**  
sage ich  
zu dem Widerstand  
gegen alle, die  
die Menschen entwürdigen  
oder quälen oder beleidigen

**Ja**  
sage ich  
zu der Hoffnung auf eine Welt  
ohne Ausbeutung und Unterdrückung  
in der die Menschen sich nicht mehr  
fürchten  
und freier leben können

**Ja**  
sage ich  
zu der Liebe, die uns allen gehört  
und die uns lehrt zu leben





ANN

2022

OVERKILL

Acryl, Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinen( geöst)  
80 x 80 cm





NEIN



PHANTOMBESIT

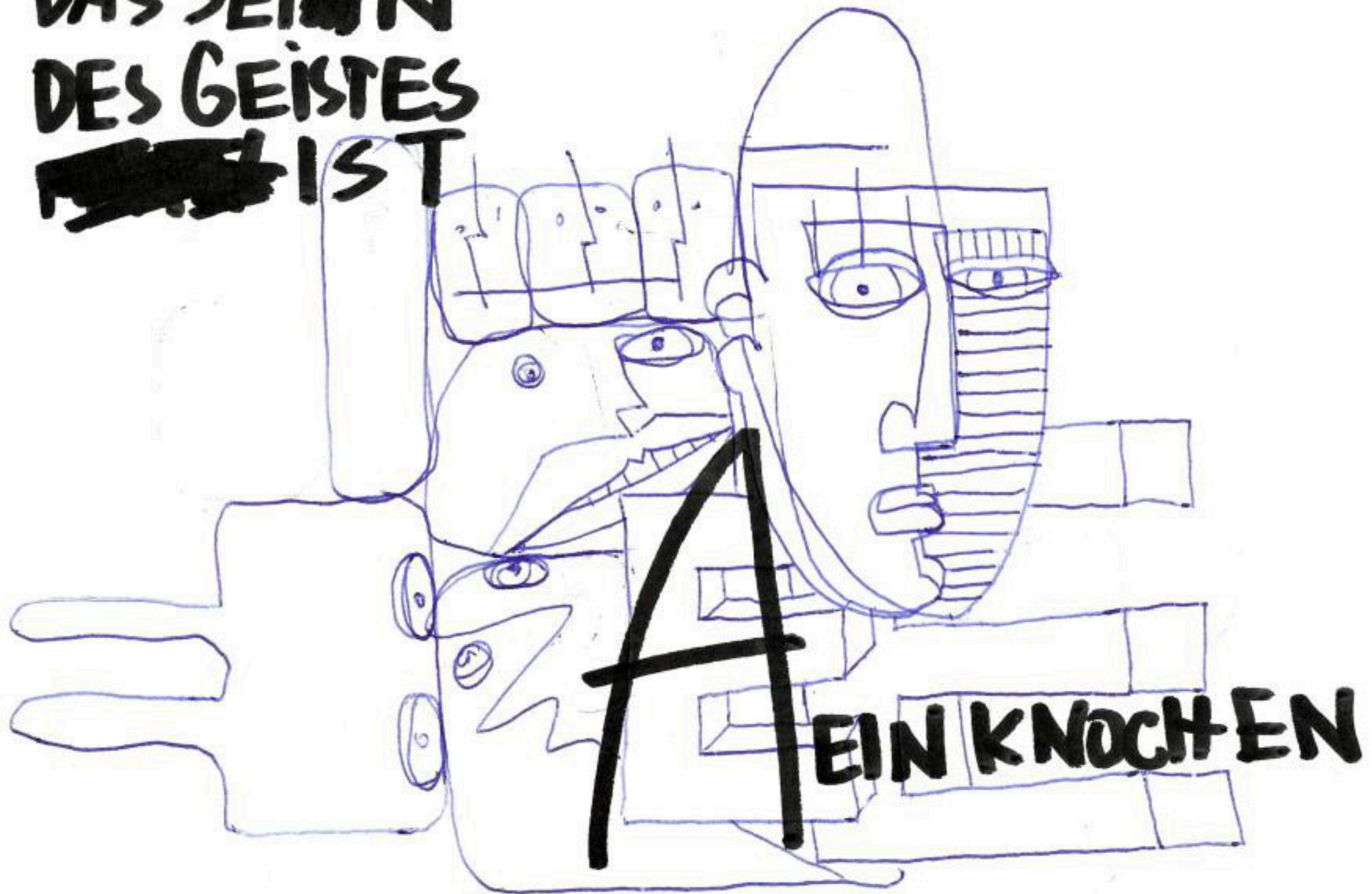
famine

famine

Kanacklotz



DAS SEIN  
DES GEISTES  
~~...~~ IST





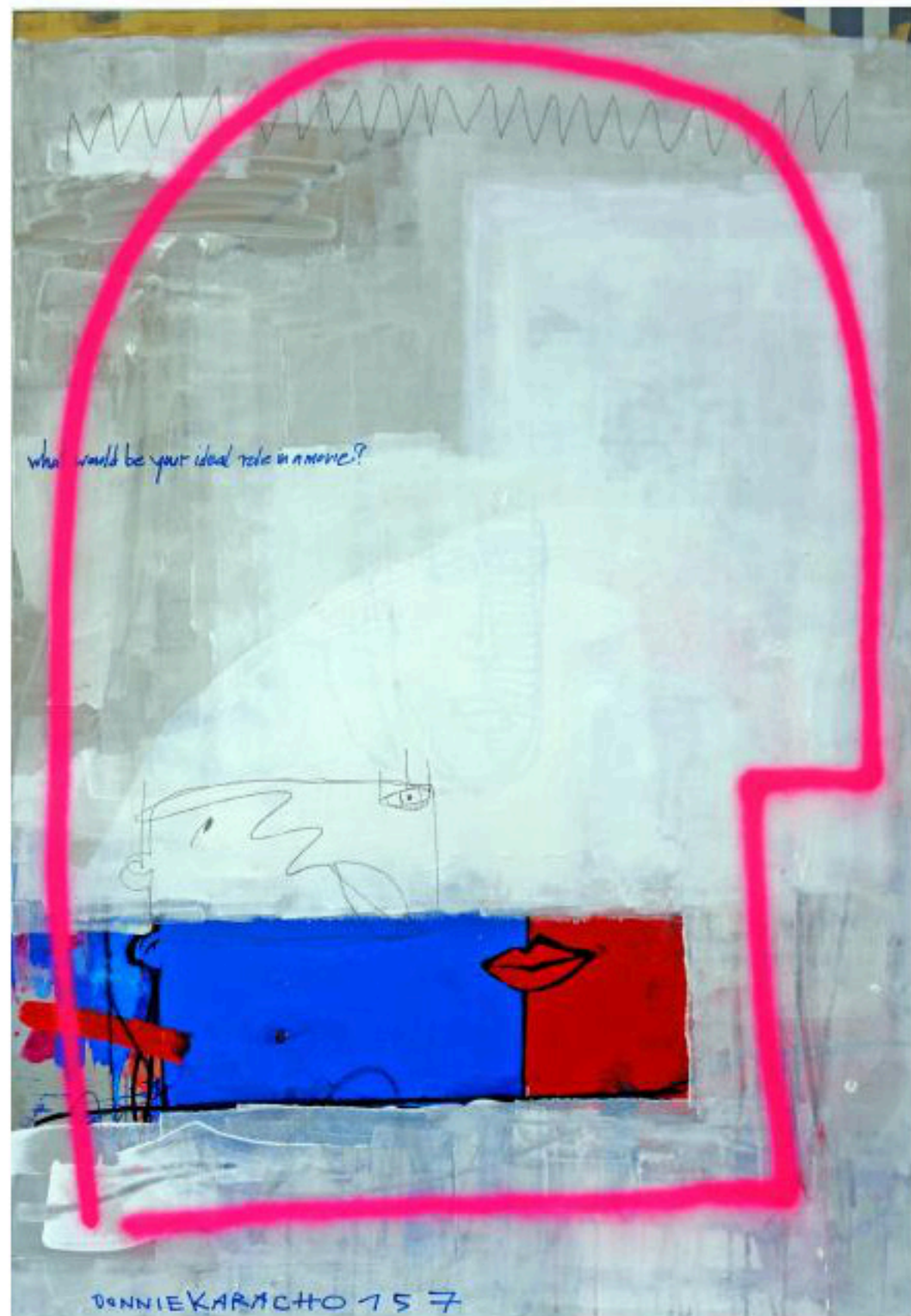


**"Nein, Vater,  
nein! Dein  
verfluchter  
Adel soll mich  
nicht  
erdrücken!"**

2013/2022

TONY M. **Karl Moor**

Acryl, Farbspray, permanentINK und Bleistift auf Leinwand  
160 x 120 cm







2023  
ALBATROSS

absurty, permanent INK und Bleistift auf Leinen (geost)





BREA  
GLÜ  
IKA





A D ~~L~~ i B i T u M





# Kay Schwarz

**Kay Schwarz** (\* 1976 in Leipzig) ist ein deutscher Künstler, der unter verschiedenen Pseudonymen, zum Beispiel KaySchwarz157, aka Zarathustra157, aka YODA157, aka donnieKaracho157, aka #K157..., auftritt und in Leipzig arbeitet. Insbesondere als **Streetart-Künstler** und **Graffiti/Stylewriter** ist er in der Szene bekannt.

## Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

- 1 Leben
- 2 Schaffen
- 3 Ausstellungen (Auswahl)
- 4 Projekte
- 5 Presse
- 6 Literatur
- 7 Weblinks
- 8 Belege

## Leben [ Bearbeiten | Quelltext bearbeiten ]

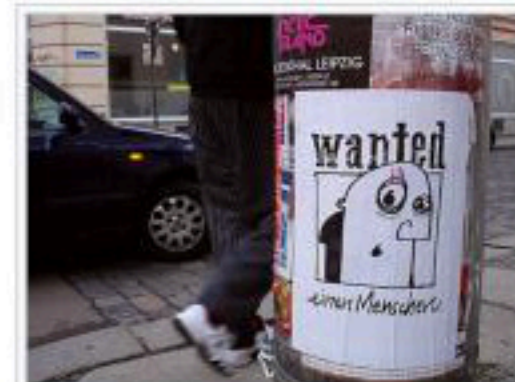
Geboren 1976 in Leipzig-Grünau, absolvierte Kay Schwarz nach seinem Schulabschluss zunächst eine Ausbildung zum Energie-Elektroniker bei den **Leipziger Stadtwerken** (1992–1996). Von 1997 bis 1999 erwarb er an der **Gutenbergschule (Fachoberschule Gestaltung)** in Leipzig auf dem **zweiten Bildungsweg** die Fachhochschulreife. Ab 2000 folgte eine kurze Phase der Selbstständigkeit als Textildesigner, gefördert durch den **Europäische Sozialfonds** (ESF), sowie ein angefangenes BWL-Studium an der **HTWK Leipzig**. In diesen Jahren besuchte er regelmäßig Kurse an der Abendakademie der **Hochschule für Grafik und Buchkunst**. Schließlich absolvierte Schwarz von 2002 bis 2009 sein Design-Studium in Dessau an der **Hochschule Anhalt**. Seit 2009 ist Kay Schwarz als freischaffender Künstler in seiner Heimatstadt Leipzig tätig.<sup>[1]</sup>

## Schaffen [ Bearbeiten | Quelltext bearbeiten ]

Die Wurzel seines künstlerischen Schaffens findet sich in den frühen 90er Jahren. Die Suche nach künstlerischen Ausdrucksformen ging einher mit dem Aufleben der Graffiti-Szene im Leipzig der Nachwendezeit. Diese Sozialisation in der Subkultur, gepaart mit jugendlichem Leichtsinn und einem unstillbaren Geltungsbedürfnis, bildeten den Nährboden für ein einzigartiges Experiment in Farbe und Form. Das Hauptmedium des Jahrzehnts waren Zugwaggons. Fast täglich entstand in dieser Zeit auf den Abstellgleisen in und um Leipzig Neues, egal ob Panel, End to End oder Wheelbarrow.



Kay Schwarz in seinem Atelier (2020)



DIOGENES157, ca. 500 Plakate in Leipzig, aus BOOK157<sup>[1]</sup>



---

**kaySchwarz157**

maler.designer.urban-art künstler

[www.kayschwarz157.de](http://www.kayschwarz157.de)

mail. : [schwarz157@mailbox.org](mailto:schwarz157@mailbox.org)

call. : +4915771976796

atelier: karl-heine-straße 85, 04229 leipzig

Insta Check @kaySchwarz157